

Szkoła Podstawowa im. Ziemi Krajeńskiej w Sypniewie
Muzyka
Przedmiotowe Zasady Oceniania
w klasach 4 – 7

I Podstawy prawne:

1. Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz.U. z 2021 r., poz. 1237).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 373).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. poz.356, z 2018 r. poz. 1679, z 2021 r. poz. 1533 oraz z 2022 r. poz. 609 i 1717).
4. Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.
5. Statut Szkoły Podstawowej im. Ziemi Krajeńskiej w Sypniewie.
6. Podstawa programowa z muzyki w Szkole Podstawowej.
7. Program nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki”. Autorzy: M.Gromek, G.Kilbach. Nowa Era (dla klas: czwartej, piątej, szóstej i siódmych).

II Cele oceniania:

1. Informowanie ucznia o postępach w zakresie wymaganych umiejętności i wiadomości.
2. Informowanie uczniów o efektywności procesu nauczania.
3. Rozwijanie samooceny i samoświadomości w zakresie osiągnięć z muzyki.
4. Pomoc w planowaniu własnego uczenia się.
5. Pogłębienie zainteresowań muzycznych.
6. Motywowanie ucznia do własnej pracy.

III Obszary aktywności podlegające ocenie.

1. Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce, twórczości muzycznej.
2. Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki, twórczości i życiorysów wybranych kompozytorów, historii muzyki, form muzycznych.
3. Prace domowe i prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
4. Quizy i konkursy muzyczne.
5. Udział w zajęciach pozalekcyjnych.
6. Praca zdalna- podczas zawieszenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych w szkołach, lekcje mogą być przeprowadzone przy pomocy: dziennika elektronicznego, platformy, poczty e-mail, stron i serwisów internetowych.
 - 1) Co będzie oceniane?
 - Prace domowe (wynikające z tematu lekcji).
 - Sprawdzeń wiadomości w formie testu lub quizu online.

- Śpiewanie i granie podczas zajęć online lub w formie wiadomości przesłanych elektronicznie.
 - Systematyczność logowań i terminowość oddawanych prac.
 - Dodatkowe zadania dla chętnych, np. prezentacje, prowadzenie lekcji.
 - Zaangażowanie ucznia, wysiłek i czas włożony w wykonywanie zadania.
- 2) Ogólne kryteria oceniania.
- Odpowiedzi ustne, prace domowe i inne formy-na dotychczasowych zasadach.
 - Przy wystawianiu ocen cząstkowych lub końcowej, nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno- pedagogicznej (orzeczenia).
- 3) Jaki będzie sposób przesyłania prac?
- Zdalne prace domowe należy przysyłać na pocztę e- mail nauczyciela, platformę Teams, dziennik elektroniczny.
 - Ewentualnie w formie załącznika do wiadomości w dzienniku elektronicznym.
- 4) W jaki sposób będziemy przekazywać uczniowi informację zwrotną?
- W postaci komentarzy do wystawionej oceny.
 - Informacja zwrotna na pocztę e- mail.
 - Ustny komentarz podczas zajęć online.
- 5) W jaki sposób uczeń może poprawić ocenę?
- Poprawa oceny może nastąpić w terminie do dwóch tygodni. Jeżeli będzie potrzeba, to po indywidualnym uzgodnieniu z nauczycielem, może być wyznaczony dodatkowy termin poprawy.
 - Przy wystawianiu ocen cząstkowych lub końcowej, nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej.

IV Kryteria oceny:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:
 - szczególnie interesuje się muzyką,
 - posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
 - ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy oraz samodzielnie rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, szkole muzycznej, itp.
 - prezentuje swoje umiejętności muzyczne przede wszystkim w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
 - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych na różnym szczeblu,
2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:
 - posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
 - ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
 - wykazuje dużą aktywność na lekcji,
 - starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
 - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

- jest zawsze przygotowany do zajęć.
3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym , a także:
 - potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
 - stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
 - ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
 - zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
 - dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
 - bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.
 4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:
 - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
 - wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
 - nie zawsze pracuje systematycznie,
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
 - przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
 - ma słabo zorganizowany warsztat pracy.
 5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:
 - z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
 - nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
 - nie pracuje systematycznie,
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - biernie uczestniczy w zajęciach,
 - nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.
 6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:
 - nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
 - wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu (w tym wykazuje całkowitą niechęć do pracy)
 - nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
 - jest nieprzygotowany do lekcji,
 - nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

Uczniowie ze wskazaniem PPP objęci są dostosowaniem wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania do indywidualnych potrzeb ucznia. Dostosowywane dla tych uczniów są także metody i formy pracy stosowane na lekcjach.

V Przedmiotowy system oceniania

Kontrakt

1. Uczeń przygotowuje się do każdych zajęć zgodnie z zaleceniami nauczyciela.
2. Posiada zeszyt, podręcznik oraz inne, własne przybory do wykonywania prac wytwórczych i zadań praktycznych.
3. Ma prawo raz w semestrze zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie bez ponoszenia konsekwencji. Po wykorzystaniu swoich szans otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. W przypadku otrzymania z pracy pisemnej oceny niedostatecznej uczeń ma prawo poprawić ją w ustalonej z nauczycielem formie.
5. W przypadku nieobecności na pracy pisemnej uczeń powinien zaliczyć materiał w formie i terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły.
6. Nauczyciel ma prawo w szczególnych przypadkach zwolnić ucznia z wykonywania pracy pisemnej lub ustnej (dotyczy pn. 5).
7. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie uzupełnić teoretyczne wiadomości z zajęć muzyki i odrobić zadaną pracę domową.
8. O podwyższenie oceny semestralnej lub końcoworocznej może ubiegać się uczeń, którego zainteresowania muzyczne wykraczają poza program nauczania, np. działający w zespołach muzycznych i innych kołach zainteresowań w szkole i poza nią.
9. Uczeń biorący aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, w tym także biorący udział w konkursach muzycznych otrzymuje dodatkowe oceny z przedmiotu, które traktowane są jak inne noty cząstkowe wyrażone stopniem.

VI Metody, narzędzia i kryteria oceniania:

1. Oparte na wypowiedziach ustnych:
 - Śpiew indywidualny i zbiorowy, rytmizowanie tekstów, układanie muzyki do podanych tekstów, odpowiedzi ustne, wypowiedzi dotyczące słuchanych utworów.
 - Celująca – wypowiedzi płynne, poparte ilustracjami własnoręcznie wykonanymi, planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych niż podręczniki szkolne źródeł.
 - Bardzo dobra – wypowiedzi płynne oparte na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często poparte ilustracjami i innymi rekwizytami.
 - Dobra – wypowiedzi w miarę płynne lecz często czytane z przygotowanych na podstawie podręcznika źródeł.
 - Dostateczna – chaotyczne i fragmentaryczne wypowiedzi oparte na czytaniu notatek z zeszytu lub podręcznika.
 - Dopuszczająca – niechętnie, chaotyczne wypowiedzi na podstawie notatek z zeszytu przedmiotowego, często z pomocą nauczyciela lub innych kolegów.
 - Niedostateczna – bierne uczestnictwo w zajęciach, lekceważący stosunek, nieprzygotowanie się do zajęć.
2. Oparte na wypowiedziach pisemnych
 - **Sprawdzian (jeden w semestrze), karty pracy, kartkówki, prace domowe, ćwiczenia w zeszycie przedmiotowym, sposób prowadzenia zeszytu.**

97% - 100% - celująca,

96% - 90% - bardzo dobra,
75% - 89% - dobra,
60% - 74% - dostateczna,
40% - 59% - dopuszczająca,
0% - 39% niedostateczna.

3. Oparte na działaniach praktycznych

- **Ruch przy muzyce, tańce, gra na instrumentach muzycznych, ilustrowanie plastyczne muzyki.**

VI Zasady oceniania

1. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali od 1 – 6.
2. W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji, które nauczyciel zaznacza w dzienniku symbolem „n”.
3. Z ocen cząstkowych poprawie podlega ocena niedostateczna w terminie 14 dni od dnia otrzymania oceny. Uzyskana ocena niedostateczna pozostaje w dzienniku. Druga ocena zapisywana jest w oddzielnej rubryce pod nazwą „Poprawa ...”.
4. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Przy ustalaniu oceny semestralnej i rocznej z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę ucznia i stosunek do przedmiotu. Ponadto uwzględnia się poziom opanowanej przez ucznia wiedzy i umiejętności w praktyce.
5. Uczeń ma prawo do zaliczenia mu dodatkowych ocen za wykonanie prac nadobowiązkowych o ile są powiązane z realizowanym programem nauczania.
6. Waga ocen:
 - Zadania domowe 1 -3
 - Praca na lekcji 1 – 2
 - Odpowiedź ustna śpiew solowy, gra na instrumentach 4 – 5
 - Kartkówki 4 – 5
 - Sprawdziany 6
7. Uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia zaległości spowodowanych usprawiedliwioną nieobecnością w szkole. Rozliczenie zaległości obejmuje uzupełnienie zeszytu, wykonanie zaległych prac domowych, a także przygotowanie do zaliczenia zaległej formy sprawdzenia wiedzy i umiejętności.
8. Uczeń ma obowiązek noszenia na lekcje podręcznika i zeszytu przedmiotowego.
9. Odrabianie zadań domowych jest obowiązkowe, w związku z czym zakres zadania domowego, które nie zostało wykonane przez ucznia, nauczyciel może sprawdzić w formie ustnej.
10. Zadanie domowe jest sprawdzane w następujące sposoby:
 - Sprawdzenie faktu odrobienia zadania domowego poświadczone jest znaczkiem.
 - Sprawdzenie poświadczone jest podpisem lub oceną.
 - Głośne przeczytanie wykonanej pracy przez ucznia i samokontrola pozostałych uczniów.
 - Podczas sprawdzenia zeszytu przedmiotowego.

VII Warunki zaliczenia przedmiotu:

1. Uczeń uzyskuje pozytywne oceny ze wszystkich obszarów podlegających ocenianiu.

2. W przypadku przewidywanej oceny niedostatecznej semestralnej lub rocznej w wyjątkowych sytuacjach nauczyciel może wyrazić zgodę na poprawę ocen niedostatecznych, niepoprawionych w regulaminowym terminie zgodnie z WZO.
3. Uczeń, który otrzymał semestralną ocenę niedostateczną z muzyki, zobowiązany jest opanować w wyznaczonym terminie zestaw zagadnień – wymagań koniecznych do dalszego kształcenia. Zestaw zagadnień przygotowuje nauczyciel i przekazuje go uczniowi wcześniej.
4. Uczeń, który otrzymał semestralną ocenę niedostateczną z muzyki, może przystąpić do egzaminu poprawkowego (w przypadku pozytywnego zaopiniowania przez RP), który składa się z dwóch części- pisemnej i ustnej. Uczeń, aby zdać egzamin, musi udzielić poprawnej odpowiedzi łącznie na 75% przygotowanych pytań z części pisemnej i ustnej.

VIII Przekaz informacji o ocenie:

1. Rodzice i uczniowie korzystają z dziennika elektronicznego.
2. Rodzice są informowani o przedmiotowych osiągnięciach, postępach i zagrożeniach przez wychowawcę cztery razy w roku, w następujący sposób:
 - dwa razy w formie informacji pisemnej – rodzice otrzymują oceny częściowe jakie uczeń uzyskuje z muzyki na podstawie ocen w dzienniku lekcyjnym (w połowie listopada i maja),
 - dwa razy w formie zapisu w dzienniku elektronicznym oceny proponowanej, a potem klasyfikacyjnej, na trzy dni przed semestralnym i rocznym posiedzeniem RP.
3. Na początku roku szkolnego uczniowie zapoznawani są z PZO i miejscem jego przechowywania.
4. PZO jest umieszczone na stronie internetowej szkoły.
5. Na pierwszym w danym roku szkolnym spotkaniu rodzice zostają poinformowani o możliwościach zapoznania z PZO i miejscem jego przechowywania.
6. Zakres materiału obowiązujący na sprawdzianie uczeń zapisuje w zeszytach.
7. Rodzice otrzymują sprawdziany do wglądu, podpisują i oddają nauczycielowi.
8. Prace pisemne przechowywane są do 31 sierpnia danego roku szkolnego.

Ewaluacja:

1. Na bieżąco, na podstawie wywiadu z uczniami.
2. Po każdym roku funkcjonowania.